



# Teatre accessible

Institut Municipal de Persones amb Discapacitat

Fidència Foz

Jornades de Formació Internacional  
de la Federació ACAPPS

Barcelona, octubre 2.009

# Missió de l'IMD

Promoure l'accessibilitat per garantir l'accés de les persones amb qualsevol tipus de discapacitat (auditiva, física, intel·lectual, malaltia mental i visual) a les activitats, als serveis, als espais i a la vida de la ciutat.

I, no solament promoure-ho com la possibilitat de desplaçament, sinó com la possibilitat d'accedir-ne a l'ús i, alhora gaudir-ne com el conjunt de la ciutadania, fent **UNA CIUTAT PER A TOTHOM**

# TEATRE ACCESSIBLE

Sessions de teatre dirigides al públic en general, en les que amb la introducció de recursos tècnics i humans de suport es fa possible que les persones amb discapacitats sensorials puguin gaudir-ne .

- Per a les persones amb discapacitat visual: audiodescripció, programes en lletra gran i contrast adient, en format braille, possibilitat de visita tàctil a l'escenografia.
- Per a les persones amb discapacitat auditiva: bucle magnètic, emissores de FM, subtitulació , LLS

## UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# Inici sessions accessibles

- 2.004 FORUM DE LES CULTURES
- 2.005 primeres sessions al Festival GREC i Teatre Lliure
- 2.009 Festival Grec, programació estable al Teatre Lliure

UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# QUE S'HA FET DESDE L' IMD

- Aprenentatge dels tècnics IMD de les mesures necessàries per a fer una sessió accessible
- Sensibilització dels agents teatrals
- Formació personal de sala per a l'atenció a persones amb discapacitat.
- Elaboració “guia bones pràctiques”

UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# GUIA BONES PRACTIQUES

- Proposta elaboració d'un document que reculli les bones pràctiques en l'adaptació de les obres de teatre
- Creació d'una subcomissió de teatre, dins la comissió de comunicació
- Inici treball febrer 2.007
- Entitats sector de persones amb discapacitat auditiva, visual i sordceguesa.
- Presentació document consensuat febrer 2.009

UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# Com podem fer accessible el teatre per a les persones amb discapacitat auditiva

- Informació i comunicació accessible
- Col·laboració amb les entitats per a fer difusió entre els seus socis
- Sales dotades de bucle magnètic , emissores FM
- Subtitulació de qualitat
- Intèrpret en llengua de signes

UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# Dificultats

- Poca experiència tècnica
- Poca valoració social
- Desconeixement del món cultural envers les necessitats de les persones amb discapacitat
- Dificultats per recollir en un sol document les necessitats d'un col·lectiu divers

UNA CIUTAT PER A TOTHOM

# Que volem fer a partir d'ara

- Seguir treballant amb les entitats
- Seguir incidint i sensibilitzant als operadors culturals
- Iniciar sessions de teatre accessible per a infants amb discapacitat
- Aconseguir que programar sessions de teatre accessible sigui un fet normal dins la programació teatral.

UNA CIUTAT PER A TOTHOM